

Werner Küspert

Sendelbachstraße 120
D-97209 Veitshöchheim
Tel. +49(0)931-7844215
info@wernerkuespert.de
www.wernerkuespert.de

Backline**Drum set:**

18" (important) Bass drum,
12" Tom Tom,
14" Stand Tom,
14" Snare drum,
Hardware,
Drum Throne,
Carpet

Guitar:

The guitar is played stereo, so it must be two identical guitar amplifiers with one 12" speakers and absolutely clean sound, e.g. Fender Hot Rod Deluxe, Fender Blues Junior IV, Fender Twin (Master Tone), DV Mark Jazz 12 etc.

4 x instrument cables (6,3 mm mono jack)
1 x guitar stand

Double bass:

double bass with pick up (for a good jazz-sound)
bass amp (i.e. Markbass, Gallien Krueger, Ampeg, Acoustic Image , AER)
1 x instrument cables (6,3 mm mono jack)

four music stands with musicstand lights

For reeds and guitar, we need a (height-adjustable) seat without armrests and without backrests (e.g. drummer seats).

We use power connections of type C or F (Germany) and need adapters accordingly.

Werner Küspert

Sendelbachstraße 120
D-97209 Veitshöchheim
Tel. +49(0)931-7844215
info@wernerkuerspert.de
www.wernerkuerspert.de

BACKLINE:**Drum set:**

18" (diese Größe ist sehr wichtig!) Bass drum,
12" Tom Tom,
14" Stand Tom,
14" Snare drum,
Hardware,
Drummer Sitz,
Teppich

Gitarre:

Die Gitarre wird stereo gespielt, es müssen also zwei identische Gitarren-Verstärker mit einem 12" Lautsprecher und absolut cleanem Sound sein, z. B. Fender Hot Rod Deluxe, Fender Blues Junior IV, Fender Twin (Master Tone), DV Mark Jazz 12

4 x Klinkenkabel (mindestens vier Meter lang)

1 x Gitarrenständer

Kontrabass:

Kontrabass mit Tonabnehmer (für Jazzsound),
Bass-Verstärker (z.B. Markbass, Gallien Krueger, Ampeg, Acoustic Image , AER oder ähnliches),
1 x Klinkenkabel

Vier Notenständer mit Pultleuchten.

Für Reeds und Guitar benötigen wir jeweils einen (höhenverstellbaren) Sitz ohne Armlehne und ohne Rückenlehne (z.B. Drummer-Sitze).

Wir benutzen Stromanschlüsse vom Typ C bzw. F (Deutschland) und brauchen dementsprechend Adapter.