

CINÉ-CONCERT

NOSFERATU DE MURNAU AVEC LA MUSIQUE DE KÜSPERT & KOLLEGEN (ALLEMAGNE)

CALENDRIER


Di, 26.05.2019
22h00

GOETHE-INSTITUT
6, Rue du Sénégal
1002 Tunis-Belvédère

Saha Chribtek #3, les nuits festives du Ramadan

« Le jazz d'aujourd'hui pour les films d'avant-hier » – petit ensemble de chambre à côté de grands écrans.

« Küsspert & Kollegen » font revivre l'atmosphère d'un grand classique, Nosferatu, un film d'horreur muet, du slapstick et du mélodrame. Ils s'adressent au public d'aujourd'hui : « Notre musique n'a rien de la musique du cinéma muet traditionnel, elle est contemporaine et inattendue », explique le guitariste et compositeur Werner Küsspert. « Küsspert & Kollegen » ont dépouillé les premières heures du cinéma. L'ensemble est composé de musiciens grands connaisseurs du cinéma, tous des musiciens jazz très demandés d'une renommée internationale, qui combinent une grande virtuosité avec un feeling particulier pour les films présentés. Werner Küsspert écrit de la musique jazz contemporaine pour ces films, parfois composé pour une utilisation très précise et pointue, alors que d'autres passages laissent de l'espace pour l'improvisation.

L'ensemble « Küsspert & Kollegen » ce sont : instruments à vent : Till Martin (prix de la critique allemande du disque, prix de promotion de l'art de la Bavière 2016, etc.) batterie : Bastian Jütte (Jazz Echo, Nouveau prix du jazz allemand 2016, etc.) contrebasse : Dietmar Fuhr (Dave Liebmann, Till Brönner, Wolfgang Muthspiel, Enrico Rava, etc.) guitare & composition : Werner Küsspert

<< Retour

DÉTAILS

Prix: Entrée libre et gratuite

PARTENAIRES


CINÉ-CONCERT

LE VOYAGE DANS LA LUNE ET TARTUFFE AVEC LA MUSIQUE DE KÜSPERT & KOLLEGEN

CALENDRIER

de Méliès et de Murnau

Un ciné-concert des deux films : *Le Voyage dans la Lune* (Georges Méliès, 1902) et *Tartuffe* (F.W. Murnau, 1925) avec la musique du quatuor de jazz allemand **Küspert & Kollegen** aura lieu, **lundi 27 mai, à 22h, au Cinémadart.**

— *Le Voyage dans la Lune* est un film de science-fiction français écrit, produit et réalisé par Georges Méliès, sorti en 1902.

Le film donne naissance à un genre populaire : la science-fiction.

Synopsis :

Lors d'un congrès du Club des Astronomes, le professeur Barbenfouillis, président de ce club, surprend l'auditoire en faisant part de son projet de voyage dans la Lune. Il organise ensuite pour ses confrères la visite de l'atelier où l'obus spatial est en chantier. Il sera propulsé en direction de la Lune au moyen d'un canon géant de 300 mètres de long, embarquant à son bord six savants astronomes, dont Barbenfouillis.

— *Tartuffe* ou *Monsieur Tartuffe* est un film muet allemand réalisé par F.W. Murnau sorti en 1926.

C'est la troisième adaptation de la pièce de Molière à l'écran après celle de Piero Fosco en 1908 et celle d'Albert Capellani en 1910.

Synopsis :

Un vieux conseiller est dupe de l'hypocrisie de sa gouvernante : pour lui ouvrir les yeux, son petit-fils va lui projeter une comédie filmée intitulée « Tartuffe ». La séance terminée, l'impudente sera démasquée et chassée.

[« Retour](#)

LU, 27.05.2019
22h00

CINÉMADART

Avenue Habib Bourguiba Carthage
Carthage, Tunis

DÉTAILS

Prix: Entrée libre