

StummFilmLiveJazz – „Küspert & Kollegen“

„Jazz von heute für Filme von vorgestern“

Kleine Kammerensembles neben großen Leinwänden: „Küspert & Kollegen“ greifen die Atmosphäre des klassischen Horror-Stummfilms „Nosferatu“ ebenso auf wie die von Slapstick und Melodram.

Und richten sich an ein Publikum unserer Zeit: „Unsere Musik klingt nicht wie traditionelle Stummfilm-Musik, sondern zeitgenössisch und unvorhersehbar“, erklärt der Gitarrist und Komponist Werner Küspert. „Küspert & Kollegen“ haben sich bereits durch die ganze Frühgeschichte der Kinokunst gearbeitet. Werner Küspert fand kino-erfahrene Musiker, die hohe Kunstfertigkeit mit viel Gefühl für die Filmsituationen verbinden; die Kollegen sind gefragte Jazzmusiker mit internationalem Renommee.

Werner Küspert schreibt für sie zeitgemäß-jazzige Musik - teilweise auf punktgenauen Einsatz komponiert, während andere Passagen viel Raum für Improvisation lassen.

Das Ensemble „Küspert & Kollegen“ sind

*Reeds: **Till Martin** (Preis der deutschen Schallplattenkritik, Bayerischer Kunstförderpreis 2016 etc.)*

*Schlagzeug: **Bastian Jütte** (Jazz Echo, Neuer Deutscher Jazzpreis 2016 etc.)*

*Kontrabass: **Dietmar Fuhr** (Dave Liebmann, Till Brönner, Wolfgang Muthspiel, Enrico Rava etc.)*

*Gitarre & Komposition: **Werner Küspert***



Werner Küspert Sendelbachstraße 120 D-97209 Veitshöchheim +49 (0)931/7844215
info@wernerkuespert.de www.wernerkuespert.de

SILENT FILMS - LIVE JAZZ – „KÜSPERT & COLLEAGUES“

„today's jazz for the films of yesteryear“

A small chamber jazz ensemble right next to the silver screen: KÜSPERT & COLLEAGUES embrace the atmosphere of horror classic “Nosferatu” as well as slapstick and melodramatic silent films.

Their audience: today's jazz lovers and silent film enthusiasts. “Our fingers are on the pulse - quite contemporary and outright unpredictable, rather unlike traditional silent film music”, explains guitar virtuoso and composer Werner Küspert.

KÜSPERT & COLLEAGUES cover the repertoire of the early days of the cinematic art. Their high-end performance infused with feeling for those special moments in the films makes them highly coveted jazz musicians of international renown. Werner Küspert composes contemporary jazz scores, blending precise aspects with ample occasion for spontaneous inspiration and improvisation.

„KÜSPERT & COLLEAGUES“:

*Reeds: **Till Martin** (Preis der deutschen Schallplattenkritik, Bayerischer Kunstförderpreis 2017 etc.)*

*Drums: **Bastian Jütte** (Jazz Echo, Neuer Deutscher Jazzpreis 2016 etc.)*

*Double Bass: **Dietmar Fuhr** (Dave Liebmann, Till Brönner, Wolfgang Muthspiel, Enrico Rava etc.)*

*Guitar & Composition: **Werner Küspert***



Werner Küspert Sendelbachstraße 120 D-97209 Veitshöchheim +49 (0)931/7844215
info@wernerkuespert.de www.wernerkuespert.de